

Módulo III – Nva. Versión

Políticas sociales y planeamiento cultural

- MÓDULO:** N° 3 – Políticas sociales y planeamiento cultural
- COORDINADOR:** **Francisco Andía Pérez.**
- SUMILLA:** El tercer y último módulo introducirá al alumno en el conocimiento de las políticas sociales, desde elementos básicos de planificación estratégica y operativa, así como desde las bases jurídicas que organizan el campo de la literatura.
- OBJETIVO:** Que el alumno sepa como convertir una idea en un proyecto-texto, sepa recopilar información, analizarla, y a partir de la realización de una práctica, poder procesar la información recopilada.
- META:** 1) Aplicar lo aprendido en la versión última de algún proyecto personal.
- METODOLOGÍA:** El participante seguirá los siguientes pasos: 1) Leer el contenido de la sesión respectiva, 2) El pequeño cuestionario tiene la función de guiar al participante en el desarrollo de sus lecturas, 3) Realizar las que se señalan al final de cada sesión.

SESIÓN 1

- 1.1. Nociones de “campo”, “habitus” y “disposición”.
- 1.2. Breve repaso de los conceptos y problemas referentes a la cultura: identidad cultural, perspectiva cultural de las políticas, multiculturalidad e interculturalidad, desarrollo cultural.

SESIÓN 2

- 2.1. Qué es una política pública: análisis de las políticas.
- 2.2. Las políticas públicas y la perspectiva del desarrollo cultural.
- 2.3. Marcos institucionales y fundamentos de la política cultural.
- 2.4. Breve introducción a los conceptos de gestión, planificación y programación culturales.

SESIÓN 3

- 3.1. Estructura del Estado y cuadro de jerarquía de normas.
 - 3.1.1. Herramientas de gestión institucional.

3.2. Breve introducción al entramado jurídico y legislación básica vigente para la gestión cultural.

3.2.1. Código Civil: Personas Jurídicas.

3.2.2. Ley del Artista, Intérprete y Ejecutante N° 28131.

3.2.3. Ley de Cooperación Técnica Internacional y sus modificaciones.

3.2.4. Ley Orgánica de Municipalidades N° 27972.

3.2.5. Ley de Bases de la Descentralización N° 27783.

3.2.6. Ley de la Democratización del Libro y de Fomento de la Lectura N° 28086.

3.2.7. Ley sobre el Derecho de Autor.

3.2.8. Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

3.2.9. Ley de Participación Ciudadana.

SESIÓN 4

4.1. La descentralización y el empoderamiento de las regiones.

4.2. Importancia de los gobiernos locales.

4.3. La biodiversidad y la Agenda 21 de la Cultura.

4.4. Procesos de constitución y elaboración de políticas.

SESIÓN 5

5.1. Políticas culturales regionales e internacionales: Bilaterales, UNESCO, OEI.

5.2. Dimensiones de los agentes/ gestores y su profesionalización.

SESIÓN 6

6.1. El lenguaje y la formulación de proyectos (nomenclaturas diversas).

6.2. Planificación estratégica.

6.2.1. Análisis FODA-Análisis del cuadro y objetivos estratégicos

6.2.2. Árbol de problemas y árbol de objetivos.

6.2.3. Determinación de alternativas técnicamente factibles.

SESIÓN 7

7.1. El lenguaje y la formulación de proyectos (esquema básico proyectos).

7.2. La promoción del desarrollo cultural en los gobiernos locales.

7.3. Para una antropología de la escritura.

7.3.1. El nacimiento de la escritura y sus efectos en el espacio social.