

Tambours Sur La Digue- (Tambores en El Dique)

Mise en Scène : Ariane Mnouchkine

Proyección: Jueves 16 de Agosto a las 7:00 p.m.

Esta transposición del teatro al cine, nos trae la fábula política y filosófica imaginada por Hélène Cixous se desarrolla en una China mítica y arcaica cuyos habitantes están confrontados a un gran peligro, una gigantesca inundación que amenaza con derrumbar los diques que protegen la ciudad. La inminencia de la catástrofe anunciada cristaliza en cada cual, príncipe o mendigo, ese instante de verdad en que la naturaleza y el carácter de los seres quedan al descubierto, en el que, ante el destino, se confrontan sacrificio, sabiduría, bravura y cobardía, abnegación por la salvación colectiva y conservación del poder y de los intereses particulares.

Un Fil à la Patte (Un Compromiso Fatal), de Georges Feydeau

Mise en Scène: Georges Lavaudant

Proyección: Viernes 17 de Agosto a las 7:00 p.m.

Esta obra con, los actores del Théâtre de l'Odéon , nos permite apreciar, más allá del tono jocoso divertido, la extraordinaria eficacia de un lenguaje que va más rápido que todo el resto, más rápido que las situaciones, que los actores, más rápido que el pensamiento y que toma vuelo hasta volverse casi autónomo. Y que produce una risa que causa estupor, que sorprende por la fuerza de lo inesperado.

Con rigor, poesía y una sombra de inquietud, vemos desarrollarse ante nosotros esa mecánica imparable que hace que se crucen en una ronda vertiginosa enamorados, amantes y maridos engañados; estratagemas, traiciones y malentendidos, trampas y cambios de situación en un movimiento perpetuo que pareciera no tener fin.

Lapin Chasseur (Conejo al Cazador)

Mise en Scène: Jérôme Deschamps - Macha Makeieff

Proyección: Jueves 23 de Agosto a las 7:00 p.m.

La hilarante historia, que cuenta con la actuación de Jean-Marc Bihour, Yolande Moreau, Susan Carlson, François Morel, Lorella Cravotta, nos cuenta los sucesos cotidianos de un "gran" restaurante, representado como un mundo en sí mismo, un mundo aparte con sus habitantes, sus reglas, sus intrigas, sus movimientos, su jerarquía, su historia y sus historias, sus relaciones internas y externas... un mundo orgánico que impulsa, que se mueve, que grita, que llora, que canta y..., por supuesto, que come. En esta obra, la particularidad de la perspectiva de los autores proviene del dispositivo escénico compuesto por dos espacios separados y paralelos que interactúan entre sí: el mundo "visible" lado sala del restaurante y el mundo "subterráneo" lado cocina. En el entreacto el espectador cambia de lado, lo que le permite ver la misma historia desde dos puntos de vista radicalmente diferentes.

Une Autre Solitude (La Otra Soledad)

Mise en Scène: Stephane Metge

Proyección: Viernes 24 de Agosto a las 7:00 p.m.

La película en mención nos muestra a manera de documental el proceso de la puesta en escena de una obra teatral, desde las primeras lecturas, la determinación de los emplazamientos, pasando por los ensayos y el trabajo de iluminación, culminando en la representación misma. La obra en proceso es "**En la Soledad de los Campos de Algodón**" un texto originario de **Bernard Marie Koltés**, en la que Metge nos hace testigos de las diferentes etapas de un diálogo continuo entre **Pascal Gregory** (el actor protagonista de la obra) y **Patrice Chéreau** (director y actor), diálogo que tiene momentos de crisis como momentos mágicos, armonizantes y, finalmente, la cristalización de las ideas a través del cual vamos apreciando la verdad, la intensidad, la complejidad, el misterio y la profundidad del texto de Koltés que se convierte en el puente secreto entre dos hombres, es decir, que los múltiples sentidos del texto, el alcance de cada gesto, de cada palabra, de cada mirada, pasa por el tamiz del deseo, de la exigencia y de la sensibilidad del director escénico y del actor. ¡Imperdible para los amantes del arte escénico!