

Encuentro mundial de teatro en el desierto de Atacama

Entre abril y junio del próximo año el desierto de Atacama será la inusual plataforma en donde artistas de diversas partes del mundo pondrán en escena sus más intensas propuestas. Organizaciones de Europa, Asia, África y Latinoamérica se darán cita en esta parte del continente para debatir la intensa relación entre arte y espacio vital.

Se busca:

Artistas, diseñadores, arquitectos, inventores, músicos, constructores e idealistas artísticos del continente Latino Americano para montar una obra de arte y teatro innovador!

Donde se reunirán:

Perú 2008

En el seco desierto de Atacama, en la frontera histórica de Perú con Chile, se encuentra la Heroica Ciudad de San Pedro de Tacna

Participantes:

Theatre Embassy

Organización de teatro de Holanda que trabaja en Asia, África y Latino América. Construyen plataformas de desarrollo artísticos en el mundo donde intercambian ideas y construyen obras de teatro. Obras de teatro con participación de artistas de diferentes disciplinas como danza, música, actores, artes plásticas y diseñadores.

Los Lunatics

Grupo de teatro Holandés de imágenes espectaculares. Ganadores de diferente premios en diferente festivales internacionales. Inventores de máquinas, sistemas teatrales, diseñadores de paisajes de festivales. Trabajan tanto en teatro de locación como de objetos.

Teatro Desiertopicante

Uno de los únicos grupos de teatro de Tacna, ubicado en uno de los teatros más antiguos del Perú "Teatro Orfeón". Se aventuran a hacer teatro fuera del centralismo mundial, donde tocan temas importantes para la sociedad.

Un Techo para Perú

Una organización nacional de voluntarios que crean conciencia social en la juventud, a través de la construcción de esperanza, felicidad y viviendas para familias de escasos recursos.

Dentro de un solo concepto abarcaremos:

Un espectáculo de teatro en el desierto

Diseño y construcción de viviendas futurísticas en el desierto

Encuentro alternativo de artistas en el centro de Tacna.

Para mostrar que sí es necesario involucrar artistas en el desarrollo sostenible de nuestra tierra.

¡Mostraremos cual es la diferencial!

El tema principal es:

Guerra territorial

Los sub-temas son:

Sol/ arena

Sociedad y posibilidades

Luz/ oscuridad

Arquitectura de paisaje

Futuro en el desierto

Profecías

Culturas del desierto de Perú

Desarrollo sostenible

Las técnicas con las que trabajaremos son:

Energía solar

Construcción en arena

Sensores electrónicos

Sonido en espacio vacío

Recoger agua del aire.

CONTACTOS AL:

Correo postal:

Postbus 14765

1001 LG Amsterdam

The Netherlands

Email: tacna2008@theatre-embassy.org

Págweb: tacna2008@theatre-embassy.org